

PIÈCE POUR MARIONNETTES À GAINÉ

LE MUET SATISFAIT

Farce en quatre tableaux, à partir de 6 ans

Personnages : Louis (paysan), Margot (sa femme), Nicolas (leur fils), Anne (jeune fille de la ville)

Décors : la cuisine d'une vieille ferme, la cours de la même ferme, la salle à manger d'une ferme moderne.

Accessoires : une table d'allure simple, une belle table, trois bols, un pain, une fourche, un bouquet de fleurs, une bouteille.

PREMIER TABLEAU

Le décor représente une cuisine de vieille ferme. De part et d'autre de la table située au milieu, se tiennent deux paysans : un homme et une femme.

LOUIS :

- Eh bien, Margot, on peut dire que la journée a été bonne ! J'ai vendu six cochons et huit poules ce matin au marché, et nous avons complètement fini de moissonner le blé avec mon frère, cet après-midi. Je suis fatigué, mais content !

MARGOT :

- Moi aussi, j'ai fait du bel ouvrage : toutes les conserves sont en bocaux, et les confitures n'ont plus qu'à refroidir...

LOUIS :

- Bon ! Apporte-nous le dîner, nous l'avons bien mérité !

MARGOT :

- Oui. (*Elle appelle.*) Nicolas ! À table !

Elle sort, rapporte un bol qu'elle pose devant son mari, un autre devant sa place, un troisième entre les deux, puis un pain, au centre de la table. Nicolas, petit garçon, entre en scène, l'air guilleret.

LOUIS :

- Alors, mon garçon, tu as faim ? (*Nicolas se met à rire, se précipite entre ses parents, de face, et saisit son bol qu'il avale d'un trait. Louis est amusé.*) Regarde, Margot ! Notre fils aime ta soupe autant que moi ! Il mange comme un petit ogre et grandira vite !

MARGOT :

- En effet. Veux-tu aussi du pain, mon enfant ? (*Nicolas attrape le pain et le dévore.*) Puisque tu as fini, il est temps d'aller au lit maintenant, Nico chéri. Dis-nous « bonne nuit » et va retrouver tes peluches.

Nicolas embrasse joyeusement ses parents sans rien dire et sort.

LOUIS :

- Nous pouvons être fiers de lui : ce sera un solide gaillard !

MARGOT :

- Peut-être...

LOUIS :

- Qu'est-ce qui ne va pas ? Tu as l'air ennuyé...

MARGOT :

- Oh... Tu as sûrement remarqué aussi que Nicolas était bizarre... Notre fils vient d'avoir sept ans, et il n'a pas encore prononcé un seul mot !

LOUIS *riant* :

- Mais ce n'est pas grave ! Il entend très bien, il ne peut donc pas être muet ! Tu sais, nous ne sommes pas bavards dans ma famille. Ne t'en fais pas... Allons nous coucher ! (*Ils sortent.*)

Rideau. Une musique marque l'écoulement du temps.

DEUXIÈME TABLEAU

On entend des bruits d'animaux à la campagne : caquètements de poules, meuglements de vaches, chants d'oiseaux, etc. Le rideau s'ouvre. Le décor représente l'extérieur de la ferme avec des champs à l'horizon. Louis et Nicolas, devenu adolescent, sont en scène.

LOUIS :

- Tu es presque devenu un homme, Nicolas. C'est le moment de dire quel métier tu comptes faire... *(Nicolas part en coulisses et revient avec une fourche qu'il tient en évidence.)* Ah ! Tu veux être paysan comme moi ? C'est une très bonne décision. Je te donnerai quelques-unes de mes terres et un troupeau de vaches pour commencer. *(Nicolas se met à danser.)* Mais, tout de même, mon gars... tu ne peux pas rester toute ta vie sans parler ! Ton silence nous inquiète, tu sais. As-tu mal quelque part ? *(Nicolas fait des cabrioles.)* Non. Bon ! Es-tu malheureux avec nous ? *(Nicolas bat des mains et rit.)* Non plus... Je n'y comprends vraiment rien ! *(Il marche de long en large.)* Allez, viens ! Je t'emmène écouter les oiseaux en forêt. Ils tiennent de véritables conversations d'une branche à l'autre. Ils te donneront peut-être une leçon... *(Ils sortent.)*

MARGOT *entrant en scène et s'adressant au public :*

- Nicolas est un véritable mystère... Je l'ai emmené chez le médecin : il n'a rien d'anormal à la gorge. Je lui ai cuisiné les meilleurs gâteaux, je lui ai offert les plus beaux jouets, cousu des vêtements de prince, chanté de jolies ritournelles... J'ai tout imaginé pour le faire réagir... Et depuis 017 ans, il ouvre bien la bouche pour rire ou pour manger, mais jamais pour prononcer une parole ! *(Louis revient.)* Alors, mon brave Louis ? As-tu obtenu un résultat, aujourd'hui ?

LOUIS :

- Eh non, ma femme... pas un mot ! Il n'y a qu'une explication : notre fils est muet !

MARGOT :

- Mais ce n'est pas possible ! Tu me l'as dit toi-même ! Je vois bien une dernière solution...

LOUIS :

- Laquelle ?

MARGOT :

- Demandons aux gens qui nous regardent s'ils ont une idée !

LOUIS :

- Au public ? Oh ! Je n'oserais jamais...

MARGOT :

- Il le faut, voyons ! Moi, j'y vais ! *(Elle s'avance au bord de la scène en arrangeant sa robe.)* Les enfants, avez-vous bien suivi notre histoire ? *(Réponse des spectateurs.)* Bon. Avez-vous tout compris ? *(Réponse des spectateurs.)* Parfait.

LOUIS :

- Qu'est-ce que tu fais ? Tu es une paysanne, pas leur institutrice !

MARGOT :

- Oh ! Laisse-moi parler ! Nous n'allons pas recevoir l'avis de personnes qui n'auraient pas bien écouté ! *(Au public.)* Alors, vous connaissez notre problème... Qu'est-ce que vous nous conseillez de faire ? *(Si le public propose des actions agréables pour Nicolas, elle répond.)* Nous avons déjà essayé... ça n'a rien donné ! *(Si le public propose des actions désagréables pour Nicolas, elle répond.)* Oh non ! Ça lui ferait de la peine. Nous ne voulons pas ! *(Lorsque le public n'a plus rien à proposer.)* Vous ne voyez rien d'autre ? Vous êtes sûrs ? *(Elle se tourne vers son mari.)* Quel dommage ! Ils ont bien cherché, mais ils n'ont rien trouvé !

LOUIS :

- Eh bien, il ne nous reste qu'une chose à faire : c'est attendre !

MARGOT :

- Attendons !

Rideau. Une musique marque l'écoulement du temps.

TROISIÈME TABLEAU

Lorsque le rideau s'ouvre, le décor représente la cuisine de la vieille ferme. Louis et Margot sont à nouveau assis de chaque côté de la table mais ils ont maintenant des cheveux blancs.

LOUIS :

- Il est beau. Nous lui avons offert de l'argent, des bêtes et des champs, et je lui ai fait construire une ferme toute neuve. Pourquoi crois-tu qu'à 25 ans, Nicolas ne peut pas trouver à se marier ?

MARGOT :

- Réfléchis, mon bon Louis ! Aucune femme de ce village ne voudra épouser un garçon muet !

LOUIS :

- Les filles d'ici, bien sûr ! Mais, il paraît qu'une jeune fille est arrivée de la ville et qu'elle voudrait s'installer à la campagne... J'ai envie de l'inviter à la maison !

MARGOT :

- Ne perdons pas une minute ! Va la chercher tout de suite. Moi, j'essaierai une dernière fois, pendant ce temps, de faire parler Nicolas...

Louis sort d'un côté, Margot de l'autre. Elle revient immédiatement avec son fils. C'est devenu un homme beau, habillé en cavalier.

MARGOT :

- As-tu fait une belle promenade à cheval, mon fils ?

Nicolas prend sa mère dans ses bras et la fait tourner en riant.

MARGOT :

- Oh ! Oh ! Tu devrais répondre au lieu de faire tourniquer ta vieille mère ! (*Silence.*) Tu veux continuer à te taire ? (*Silence.*) Alors dans ce cas, ouvre grand tes oreilles, car j'ai quelque chose d'important à te dire. Ton père va revenir avec une jeune fille qui acceptera peut-être de se marier avec toi si... (*Nicolas saute de joie et sort précipitamment.*) Eh bien ! S'il n'écoute même plus maintenant, où allons-nous !

Louis revient, suivi par une ravissante jeune fille.

LOUIS :

- Ma bonne Margot, apporte-nous à boire ! Mademoiselle Anne souhaite connaître notre fils !

MARGOT à voix basse, à son mari :

- Mais... tu l'as prévenue ?

LOUIS à sa femme :

- Non... et toi, tu as réussi à le faire parler ?

MARGOT à voix basse :

- Pas plus qu'avant ! (*À voix haute.*) Eh bien, Mademoiselle, j'ai en réserve une petite liqueur que vous allez sans doute apprécier... (*Elle sort.*)

Nicolas revient en scène avec un bouquet de fleurs à la main. En entrant, il s'immobilise devant Anne et porte la main à son cœur.

ANNE :

- Qu'il est beau !

LOUIS :

- Que penses-tu de notre invitée, Nicolas ?

Sans une parole, Nicolas tend lentement son bouquet à Anne. Elle le prend et le serre contre elle.

ANNE :

- Quelle attention charmante !

Margot revient avec une bouteille.

MARGOT à voix basse, à son mari :

- Est-ce que tout va bien ?

LOUIS à voix basse :

- Beaucoup mieux que prévu ! (À voix haute) Ma chère Margot, il est clair que ces enfants se plaisent. (Se tournant vers Anne.) Mademoiselle, au nom de mon fils, Nicolas, j'ai l'honneur de vous demander votre main !

ANNE :

- Je vous l'accorde avec joie ! Je n'avais pas encore rencontré de jeune homme aussi plaisant !

MARGOT sur un ton embarrassé :

- Je dois tout de même vous avertir... Il n'a pas de conversation...

ANNE :

- Comme cela, mon mari ne restera pas à discuter pendant des heures dans les cafés !

MARGOT :

- Il ne fait pas de phrases...

ANNE :

- Il n'ira donc pas faire la cour à d'autres femmes !

MARGOT :

- Mais, il ne dit pas un mot...

ANNE :

- Alors, je suis ravie ! Il ne me cherchera jamais querelle !

LOUIS :

- Allons, ma femme, n'insiste pas ! L'affaire est conclue. Marions-les !

Rideau. Courte musique.

QUATRIÈME TABLEAU

Lorsque le rideau s'ouvre, le décor représente la salle à manger, décorée avec goût, d'une ferme moderne. Une belle table est disposée au centre.

ANNE entrant :

- Je suis tout excitée ! Pour la première fois depuis que je suis mariée, ma belle-mère n'est pas venue m'aider et j'ai fait la cuisine toute seule ! Est-ce que tout est prêt ? *(Elle sort, rapporte deux bols qu'elle dispose sur la table, puis marche d'un bout de la scène à l'autre.)* Voilà ! Nicolas ne va pas tarder, maintenant. *(Nicolas entre. Anne se précipite vers lui toute heureuse et lui frotte le dos. Ils s'embrassent.)* Mon Chéri, tu dois avoir faim ! Mets-toi vite à table, le potage est chaud.

Ils s'installent tous deux en riant et lèvent en même temps leur bol. Nicolas repose le sien brusquement.

NICOLAS :

- Il n'y a pas de sel dans cette soupe !

Anne sort à toute vitesse et revient avec Louis et Margot. Tous trois sont affolés.

ANNE :

- Je vous assure qu'il vient de prononcer une phrase !

MARGOT :

- Est-ce que c'est vrai, mon enfant ? Tu as parlé ?

NICOLAS :

- Bien sûr ! La soupe n'est pas bonne !

LOUIS :

- Mais, pourquoi ne nous as-tu jamais adressé la parole ?

NICOLAS :

- Ce n'était pas nécessaire... Je n'ai jamais manqué de rien !

RIDEAU FINAL.

